

Der Kunst-Happen geht in die zweite Runde! Am 13. Oktober laden wir um 11.30 Uhr herzlich dazu ein, drei kräftige Happen zeitgenössischer Kunst an nur einem Tag zu genießen

Mehr als nur kleine Häppchen: Drei Friedrichshafener Kulturinstitutionen haben sich zusammengeschlossen, um Besucher*innen zeitgenössische Kunst mit der neuen gemeinsamen Veranstaltungsreihe *Kunst-Happen* zugänglich zu machen. Der Kunstverein Friedrichshafen, das Zeppelin Museum und das *artsprogram* der Zeppelin Universität laden Interessierte dazu ein, ihre aktuellen Ausstellungen an einem Tag und unter Begleitung der Kurator*innen kennenzulernen. Bei abschließenden Häppchen können die Eindrücke wirken und man ist dazu eingeladen in den Austausch zu kommen.

Die Veranstaltungsreihe *Kunst-Happen* bietet nicht nur Kunstliebhaber*innen die Möglichkeit, zeitgenössische Kunst im Rahmen einer Rundtour durch Friedrichshafen kennenzulernen, sondern auch denen, die gerne einfach mal reinschnuppern möchten. Die aktuellen Ausstellungen der Friedrichshafener Kulturinstitutionen Kunstverein, Zeppelin Museum und das *artsprogram* der Zeppelin Universität werden in wechselnder Reihenfolge an einem Tag nacheinander besucht. Anschließend kann man bei Häppchen und Getränken an einem der wechselnden Ausstellungsorte mit den Kurator*innen der Ausstellungen ins Gespräch kommen, sich austauschen, Fragen stellen und das Erlebte wirken lassen.

Die zweite Runde der Veranstaltungsreihe startet am Sonntag, den 13. Oktober 2024 um 11.30 Uhr in der White Box der Zeppelin Universität im Fallenbrunnen. Dort führen Rahel Spöhrer und Karen van den Berg durch die Ausstellung *Blueprints for Studies* von Katharina Pia Schütz, die sich mit experimentellen, utopischen und gescheiterten Bildungsentwürfen im Feld der Kunst befasst. Vorgestellt wird in diesem Rahmen das von der Künstlerin Marina Naprushkina initiierte Moabit Mountain College (MMC), ein Gemeinschaftsraum in Berlin für Menschen mit und ohne Migrationserfahrung, in dem Bildung zugänglich gemacht wird und Künstler*innen aus verschiedenen Disziplinen mit Autodidakt*innen zusammenarbeiten.

Im Anschluss geht die Tour weiter mit einer Führung durch den Kunstverein Friedrichshafen, der die Ausstellung *from shore to shore* des Künstler*innenduos Super Vivaz zeigt. *From shore to shore* beschäftigt sich mit Materialkreisläufen, insbesondere mit dem Rohstoff Kies und dem Baustoff Beton. Damit greift die Ausstellung Themen wie Ressourcenverteilung und Biodiversität auf.

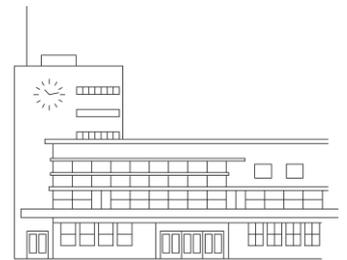
Presseinformation

12.9.2024

Pressekontakt

presse@zeppelin-museum.de

+49 (0) 7541 3801-21



Zeppelin Museum

Friedrichshafen

Seestraße 22

88045 Friedrichshafen

www.zeppelin-museum.de

#zeppelinmuseum

Öffnungszeiten

Mai–Oktober:

Mo–So, 9–17 Uhr

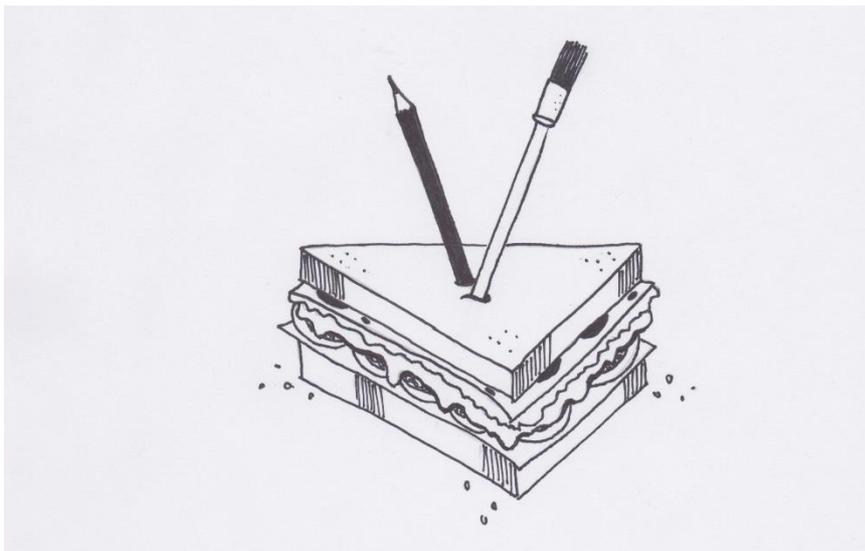
November–April:

Di–So, 10–17 Uhr

Den Abschluss bildet eine Führung von Mara-Johanna Kölmel, Leiterin der Abteilung Kunst, durch die aktuelle Ausstellung *Choose your Player. Spielwelten von Würfel bis Pixel* im Zeppelin Museum. Sie untersucht das Spiel(en) als Kulturmedium zur Gegenwartsflucht und Immersion und stellt die Frage: Wie spielt der Mensch und wie wird er gespielt? Das Programm endet auch dieses Mal mit einem leckeren Häppchen.

Die Veranstaltungsreihe *Kunst-Happen* ist kostenlos. Der Transfer vom Fallenbrunnen in die Innenstadt erfolgt mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Teilnehmer*innen tragen die Kosten für den Transfer selbst.

Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt! Eine Anmeldung bis zum 08.10.2024 unter anmeldung@zeppelin-museum.de ist erforderlich.



Termine in der Übersicht:

Sonntag, 13.10.2024 11.30–14 Uhr	Start: <i>Blueprints for Studies</i> <u>Adresse:</u> White Box Im Fallenbrunnen 3 88045 Friedrichshafen	Anmeldung bis 8.10.2024 unter: anmeldung@zeppelin-museum.de
Sonntag, 1.12.2024 11.00–13.30 Uhr	Start: <i>Choose your Player</i> <u>Adresse:</u> Zeppelin Museum Seestraße 22 88045 Friedrichshafen	Anmeldung bis 26.11.2024 unter: rahel.spoehrer@zu.de