



ZEPPELIN MUSEUM
FRIEDRICHSHAFEN



- Welche Figuren kannst du auf dem Bild erkennen? (Manche Figuren kann man nur zum Teil sehen)
- Was ist wohl vorher passiert? Und was passiert gerade jetzt auf dem Bild; was wird später passieren?
- Stelle das Bild mit Freunden nach, macht ein Foto davon und vergleicht es mit dem Original.



ZEPPELIN MUSEUM
FRIEDRICHSHAFEN



- Was stellen die Scherenschnitte dar? Was ist dabei anders als bei „normalen“ Bildern?
- Wie würdest du die Scherenschnitte anmalen, wenn du ein buntes Bild daraus machen solltest?
- Überlege dir eine Alltagsszene oder ein Landschaftsbild, das für dich oder deine Umgebung typisch ist. Versuche, nur die Umrisse davon zu zeichnen ODER beschreibe die Szene jemandem, indem du nur auf die Formen und Umrisse eingehst.



ZEPPELIN MUSEUM
FRIEDRICHSHAFEN



- Achte auf das Licht und die Formen, die hier verwendet werden. Welche Stimmung entsteht hier?
- Was ist wohl die Geschichte hinter dem Bild? Was fühlt der Reiter in diesem Moment? Mache eine kleine Szene daraus.



ZEPPELIN MUSEUM
FRIEDRICHSHAFEN



- Seht euch das Bild zu zweit an. Jeder von euch sucht sich einen Punkt aus, und stellt sich vor, dort zu sein. Ihr dürft euch nicht verraten, wo ihr anfangt. Euer Ziel ist es jetzt, durch die Straßen zu laufen und euch irgendwo in dem Bild zu treffen, ohne dass ihr vorher absprecht, wo genau. Ihr dürft dabei immer nur einen Satz sagen und eure „Figur“ darf maximal 2 Häuser weit pro Satz laufen.
- Versucht, möglichst genau die Umgebung um eure Figur herum zu beschreiben, damit ihr euch schneller treffen könnt.



ZEPPELIN MUSEUM
FRIEDRICHSHAFEN



- Welche Emotionen erkennst du? Was löst diese Emotionen wohl aus? Was geht wohl in den Köpfen dieser Menschen vor?
- Stelle das Bild mit Freunden nach oder versuche, jede Person nachzuahmen. Alternativ kannst du auch ein ähnliches Gruppenbild mit den gleichen Emotionen zeichnen, nur mit anderen Figuren.