



ZEPPELIN MUSEUM
FRIEDRICHSHAFEN



- Das Bild ist voller abstrakter Formen und Gegenstände. Was für einzelne Formen und Figuren kannst du erkennen? Was stellt das Gesamtbild dar? Warum heißt das Gemälde wohl „Lebkuchen“?
- Suche dir einen Ausschnitt vom Bild aus und untersuche diesen ganz genau. Stell dir vor, du würdest aus den einzelnen Formen in deinem Abschnitt ein neues Bild machen können. Was würdest du darstellen?



- Suche dir mindestens eines der Bilder heraus und beschreibe, was du siehst. Was für eine Geschichte könnte hinter dem Bild stecken? Schreibe deine Gedanken auf, teile sie mit oder spiele eine kurze Szene, die auf dem Bild basiert.



- Welche Details kannst du erkennen und was sagen diese über die Person im Bild aus?
- Stell dir vor, so eine Art Bildnis würde auch von dir gemacht werden. Welche Details wären darin zu finden? Welche Pose würdest du einnehmen? Würden besondere Infos dabeistehen und wenn ja, welche?

Gustav Schwab,
Der Reiter und
der Bodensee
(1826)

Das Gedicht findest du hier:

https://www.dein-allgaeu.de/freizeit/texte/freizeit_reiten_1.html

- Das Gedicht beschreibt die Erlebnisse eines Reiters, während der Bodensee zugefroren ist. Welche Gefühle werden in dem Gedicht vermittelt?
- Wie wird die Landschaft beschrieben?
- Wie würdest du das Gedicht darstellen? Als Lied, als Bild oder Skulptur, als Film, durch Tanz oder Theater? Warum? Auf welche Teile des Gedichtes würdest du besonders den Fokus legen?



- Was für Details kannst du erkennen?
- Wie wirkt das Bild auf dich? (ruhig/unruhig, fröhlich/traurig, realistisch/fantastisch,...)
- Suche dir ein Fenster oder einen bestimmten Ausschnitt eines Raumes, den du sehen kannst (Zuhause, Schule, Museum). Versuche, diesen Ausschnitt so detailliert wie möglich wie derzugeben, ob schriftlich, als mündliche Beschreibung oder als Bild.