



ZEPPELIN MUSEUM JANUAR – MÄRZ 2018



Ausstellungen
Führungen
Vorträge
Workshops für Kinder
Erwachsene und Familien
u. v. a.

Lernen Sie das Zeppelin Museum kennen!

Unsere kostenlose* Führung durch die Sammlungen des Museums:

Technik und Kunst im Überblick
jeden Sonntag, 14 – 15.30 Uhr

*mit gültiger Eintrittskarte



INHALT

- S. 4 Ausstellungen
- S. 10 Events & Sonderführung
- S. 12 Museum Inklusiv
- S. 14 Open House!
- S. 18 Café International
- S. 20 Angebote für Kinder, Familien
& Erwachsene
- S. 24 Führungen buchen
- S. 28 Veranstaltungsübersicht
- S. 31 Eintrittspreise und Anmeldung/
Buchung

Alle Veranstaltungen online unter:
www.zeppelin-museum.de

AUSSTELLUNGEN

- Schöne neue Welten. Virtuelle Realitäten in der zeitgenössischen Kunst
- Max Ackermann: Der Motivsucher. 130 Werke zum 130. Geburtstag



↑ Ausstellungsansicht, Florian Meisenberg, *Pre-Alpha Courtyard Games (raindrops on my cheek)*, 2017 © Zeppelin Museum, Foto: Tretter

BIS 8. APRIL 2018

Schöne neue Welten

Virtuelle Realitäten in
der zeitgenössischen Kunst

Mit der Einführung von Virtual Reality findet eine Bildrevolution statt, die unser Verhältnis zur Wirklichkeit von Grund auf ändert. Die unterschiedlichen Anwendungsbereiche, wie die 3D-unterstützte Operationsüberwachung, Videospiele, Traumabewältigung und die Digitalisierung verlorener Kulturgüter machen sichtbar, wie stark virtuelle Raumbilder bereits heute in die verschiedensten Lebensbereiche hineinwirken und wie uns diese auch in Zukunft prägen werden.



Die Ausstellung widmet sich diesem bildtechnologischen Wandel. Auf über 1.000 m² Ausstellungsfläche setzen sich international renommierte KünstlerInnen mit dem Verhältnis von virtuellen und realen Räumen auseinander. Die Ausstellung reflektiert dabei die verschiedenen Spielarten von Virtualität. Gemeinsam mit dem Berliner Architekturbüro *Kooperative für Darstellungspolitik* wurde ein Ausstellungsparcours entwickelt, durch den sich die BesucherInnen bewegen und der die Verschränkung virtueller und realer Welten erfahrbar macht. Die Bandbreite reicht dabei von Simulationen, in der die reale Umwelt künstlich reprodu-

ziert wird, über 3D-Videos bis hin zur Virtual Reality, die einen allumfassenden bildlichen Illusionsraum erzeugt. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der gesellschaftspolitischen Dimension der virtuellen Technologien. Im Spannungsfeld von Illusion und kritischer Distanz reflektieren die KünstlerInnen u.a. deren Anwendung in der Forensik, in der Pornoindustrie und als Bestandteil der modernen Kriegsführung.

Beteiligte KünstlerInnen: Halil Altindere, Salome Asega & Reese Donohue & Tongkwai Lulin, Trisha Baga, Banz & Bowinkel, micha cárdenas, Harun Farocki, Forensic Architecture, Sidsel Meineche Hansen, Florian Meisenberg, The Nest Collective



Livespeaker

Halten Sie in der Ausstellung Ausschau nach unseren Livespeakern, die Ihnen bei Fragen gerne behilflich sind.

jeden Sonntag · 15 Uhr

Überblicksführung

→ kostenlos mit gültiger Eintrittskarte

Sa., 3. Februar · 14.30 Uhr

Worte mit Torte

Ausstellungsführung mit anschließendem Tortengenuss im Museumsrestaurant.

→ Kosten (inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen): 15 Euro, ermäßigt 11 Euro (SchülerInnen, StudentInnen)
Anmeldung bis Do., 1.2. möglich.

Do., 1. März · 19.30 Uhr

Chefsache!

Dr. Claudia Emmert (Direktorin) führt durch die Ausstellung *Schöne neue Welten*.

→ kostenlos mit gültiger Eintrittskarte

↑ Ausstellungsansicht, Harun Farocki, *Serious Games I & III*, 2010

© Zeppelin Museum, Foto: Tretter

↖ Ausstellungsansicht, Halil Altindere, *Journey to Mars*, 2016

© Zeppelin Museum, Foto: Tretter



↑ Max Ackermann, *Grammophon*, 1930 © VG Bild-Kunst, Bonn 2017

BIS 8. APRIL 2018

Max Ackermann: Der Motivsucher

130 Werke zum 130. Geburtstag

Anlässlich des 130. Geburtstags von Max Ackermann (1887–1975), der als einer der bedeutendsten Wegbereiter der abstrakten Malerei gilt, widmet ihm das Zeppelin Museum eine große Einzelausstellung. Ackermann, der während der nationalsozialistischen Herrschaft als „Entarteter Künstler“ diffamiert wurde, lebte von 1936 bis 1957 am Bodensee und schloss sich den Höri-Künstlern an, zu denen u. a. Otto Dix und Erich Heckel gehörten. Die umfassende Ausstellung präsentiert über 130 Werke aus der Sammlung, die die große Vielfalt seines Werkes aufzeigen.

jeden Sonntag · 11 Uhr

Überblicksführung

→ kostenlos mit gültiger Eintrittskarte

Sa., 13. Januar · 14.30 Uhr

Worte mit Torte

Ausstellungsführung mit anschließendem Tortengenuss im Museumsrestaurant.

- Kosten (inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen): 15 Euro, ermäßigt 11 Euro (SchülerInnen, StudentInnen)
- Anmeldung bis Do., 11.1. möglich.

So., 18. März · 11 Uhr

Chefsache!

Führung mit Dr. Claudia Emmert (Direktorin) durch die Ausstellung *Max Ackermann: Der Motivsucher*.

→ kostenlos mit gültiger Eintrittskarte

EVENTS

Sa., 27. Januar · 18.30 Uhr (Einlass ab 18 Uhr)

Zeppelin Dinner

Die zweite Auflage des Zeppelin-Dinners nimmt Sie mit auf Zeitreise ins Jahr 1929. Dieses Mal geht es mit LZ 127 „Graf Zeppelin“ auf Orientfahrt. Direkt unter der originalgetreuen „Hindenburg“-Rekonstruktion im Zeppelin Museum servieren wir Ihnen ein Viergänge-Menü mit Originalgerichten der Orientfahrt von einst – zubereitet und serviert vom Team des Museumsrestaurants und garniert mit historischen Bildern und spannenden Geschichten, die Ihnen Barbara Waibel, die Leiterin des Archivs der Luftschiffbau Zeppelin GmbH, aufischt.

→ Kosten: 69 Euro pro Person (exkl. Getränke)

→ Tickets unter www.zeppelin-museum.de/de/shop oder direkt im Museumsshop erhältlich.

Ticketbestellung und Anmeldung bis Sa., 20.1. möglich.

Fr., 16. Februar · 18 Uhr

Kunsthfreitag

Eröffnung des Kunsthfreitags. Die Eröffnungsrede wird aller Voraussicht nach Bürgermeister Andreas Köster halten. Anschließend Performance BBB_

Alla Poppersoni und Alexander Sahm untersuchen als BBB_ das Verhältnis von Musik, Philosophie, Performance und Medienkunst. Das 2015 gegründete Kunstprojekt formuliert Fragen nach unserer Identität im post-digitalen Zeitalter. Außerdem im Zeppelin Museum: VR-Lab mit Tilt Brush, gaming stations und interaktive VR Installationen sowie Kurzführungen durch die Ausstellungen *Schöne neue Welten*, *Virtuelle Realitäten in der zeitgenössischen Kunst* und *Max Ackermann: Der Motivsucher*.

→ Eintritt frei

→ SONDERFÜHRUNG

Mi., 14. Februar · 18 Uhr

Valentinsführung

Sehen Sie am Valentinstag rot! Und blau und grün und gelb und so viel mehr bei einer Führung durch die Wechselausstellung *Max Ackermann: Der Motivsucher*. Genießen Sie den Abend mit anderen Singles bei einem Gläschen Sekt und einer kostenlosen Führung.

→ Kostenlos, Anmeldung bis Mo., 12.2. möglich.

MUSEUM INKLUSIV

Sa., 20. Januar · 14 – 15 Uhr

Gehörlosenführung *Schöne neue Welten*

Führung mit der Gebärdendolmetscherin Annegret Franken für gehörlose bzw. hörbehinderte Menschen.

→ Kosten (inkl. Eintritt): 5 Euro

→ Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldung bis Mi., 17.1. möglich.

Do., 22. Februar · 14.30 – 15.15 Uhr

Demenzführung *Max Ackermann: Der Motivsucher*

Dialogischer Ausstellungsrundgang für Menschen mit leichter Demenz.

→ Eintritt frei

→ Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldung bis Di., 20.2. möglich.

Sa., 10. März · 14 – 15 Uhr

Gehörlosenführung *Max Ackermann: Der Motivsucher*

Führung mit der Gebärdensprachdolmetscherin Annegret Franken für gehörlose bzw. hörbehinderte Menschen.

→ Kosten (inkl. Eintritt): 5 Euro

→ Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldung bis Do., 8.3. möglich.

→ FÜR GRUPPEN

Gerne gehen wir individuell auf die Bedürfnisse Ihrer Gruppe ein. Wir bieten folgende Führungen durch unsere Sammlungspräsentation und unsere Wechselausstellungen an:

→ Führungen für gehörlose und hörbehinderte Menschen

→ Führungen für blinde und sehbehinderte Menschen

→ Führungen für Menschen mit geistiger Beeinträchtigung

→ Führungen für demenziell erkrankte Menschen

Weitere Führungsformate und Informationen finden Sie unter www.zeppelin-museum.de

Sie haben Interesse an Führungen?

Wir beraten Sie gerne!

→ Ulrike Jaiser, jaiser@zeppelin-museum.de

Tel. +49 (0)7541 / 3801-25

OPEN HOUSE!

→ Alle Open House! Veranstaltungen funktionieren nach dem „Pay what you want“ Prinzip. Bezahlen Sie soviel wie die Veranstaltung Ihnen wert ist.

Do., 11. Januar · 19.30 Uhr

VR in der Psychotherapie

Dr. Youssef Shiban, Lehrstuhl für Klinische Psychologie und Psychotherapie, Universität Regensburg

Expositionstherapie in virtueller Realität hat sich als effektive Methode zur Behandlung von psychischen Störungen, insbesondere Angststörungen und Posttraumatischer Belastungsstörung, erwiesen. Virtuelle Realität wird darüber hinaus auch erfolgreich in der Erforschung von Angst- und Stresstörungen eingesetzt und dient somit der Verbesserung bestehender Therapieansätze.

Do., 18. Januar · 19.30 Uhr

Hymne. Multimediale Performance mit Musik, Licht- und Schattenspiel

Prof. Dr. Ulrika Eller-Rüter, Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft Alfter/Bonn

Das Gemälde „Hymne“ von Max Ackermann ist Grundlage für eine multimediale Improvisation mit Gesang, Orgel und Percussion auf akustischer Ebene und einem Licht-Schatten-Spiel auf visueller Ebene. In dem anschließenden Vortrag liegt der Fokus auf dem Thema „Klänge“ als multiperspektivischer Metapher von Künstlern aus der Zeit von Max Ackermann.



Do., 25. Januar · 19.30 Uhr
Künstlergespräch!

Banz & Bowinkel im Gespräch mit Ina Neddermeyer, Leiterin Abteilung Kunst und Kuratorin der Ausstellung *Schöne neue Welten*.

Do., 1. Februar · 19.30 Uhr

Farben hören – Töne schmecken Synästhesie – Feuerwerk der Sinne

Vortrag mit Beispielen von Christine Söffing, Musikalisches Zentrum der Universität Ulm

Farben hören, duftende Klänge riechen oder den Geschmack eines Namens auf der Zunge spüren. Das sind Beispiele der Wahrnehmungsform Synästhesie, die intensiv in zahlreichen Ländern erforscht wird, um die Funktionsweise unseres Gehirns besser zu verstehen. In den Künsten werden schon seit langer Zeit die Verknüpfungen zwischen den Sinnen thematisiert und als Inspirationsquelle genutzt.

↑ Ausstellungsansicht, Banz & Bowinkel, *Palo Alto*, 2017 © Zeppelin Museum, Foto: Tretter

Do., 15. Februar · 19.30 Uhr

Rebuild Palmyra? Die digitale Auferstehung eines Weltkulturerbes

Vortrag des Ausstellungs-Teams der HTWG Konstanz und der Universität Konstanz

Die Sprengungen antiker Ruinen in Palmyra durch die islamistische Terrormiliz Daesh (IS) machten die syrische Oasenstadt zum Inbegriff der Bedrohung kulturellen Welterbes. Die von Studierenden der HTWG und die Universität Konstanz entwickelte Ausstellung *Rebuild Palmyra?*, die nun nach Konstanz in Braunschweig zu sehen ist, diskutiert mit Augmented und Virtual Reality mögliche Szenarien eines Wiederaufbaus. Damit zeigt sich die gesellschaftspolitische Dimension virtueller Technologien.

Do., 22. Februar · 19.30 Uhr

Der Traum vom Zppelin. Eine musikalische Reise auf den Spuren der „Hindenburg“

Interaktiver Rundgang mit Sigrid Haas (Stimmtrainerin)

Die „Hindenburg“ ist das größte Flugobjekt, das jemals gebaut wurde. Noch mehr als ein innovatives interkontinentales Verkehrsmittel war sie der Inbegriff von Schwerelosigkeit, Eleganz und purem Luxus. Sigrid Haas lädt die TeilnehmerInnen dazu ein, in dieses einzigartige Lebensgefühl einzutauchen. Durch Tondokumente, vorgelegene Augenzeugenberichte und gemeinsames Singen wird das Erlebnis „Hindenburg“ wieder lebendig.

Do., 1. März · 19.30 Uhr

Chefsache!

Führung mit Dr. Claudia Emmert (Direktorin) durch die Ausstellung *Schöne neue Welten*.

→ Mehr Infos zur Ausstellung auf S. 6

Do., 8. März · 19.30 Uhr

„Chaotische Verwirrung“? Max Ackermann und die Kulturdebatten um die Überlinger Ausstellung von 1945

Vortrag von Dr. Michael Brunner, Kulturreferent der Stadt Überlingen

Im Oktober 1945 wurde in Überlingen die als „wegweisend“ geltende Ausstellung „Deutsche Kunst unserer Zeit“ eröffnet, die damals von vielen Konflikten und heftigen Debatten begleitet war. Unter anderem war die Auswahl der Künstler umstritten – am Ende war Ackermann mit sechs Arbeiten prominent vertreten, Otto Dix dagegen wurde ausgeschlossen. Was geschah damals? Und wie beurteilt man Ackermann?

Do., 15. März · 19.30 Uhr

Ackermann und die Künstler am See

Vortrag von Doris Blübaum, M. A., freie Kunsthistorikerin, Schwerin

War es wirklich für Ackermann und viele weitere Künstler die reine Idylle, die sie am Bodensee suchten und fanden? Waren es Freundschaften, Zweckgemeinschaften oder was verband bzw. trennte die Künstler hier am See? Im Vortrag geht es um die Verbindung Max Ackermanns zu anderen Künstlern am Bodensee und seine Idee, eine Art Kunstakademie zu etablieren.

Do., 22. März · 19.30 Uhr

Max Ackermann und die absolute Malerei

Vortrag von Dr. Günter Baumann, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart

Max Ackermann gehört zu den Wegbereitern der abstrakten Nachkriegsmoderne. Als Schüler Adolf Hölzels hat er – neben Willi Baumeister, Oskar Schlemmer u.a. – Pionierarbeit geleistet. Nach 1945 fand er rasch Anschluss an die internationale Kunst, stand aber noch einige Zeit im Schatten der genannten Kollegen, bis er ab Mitte der 1950er Jahre seine ureigene Bildsprache eines musikalisch gestimmten „Absoluten Idealismus“ (Kurt Leonhard) entwickeln konnte. Der Vortrag folgt diesem Weg in die absolute Malerei und beleuchtet Ackermanns Bedeutung für die moderne Kunst.

Do., 29. März · 19.30 Uhr

Der andere Ackermann?

Vortrag von Dr. Markus Doebele, Galerie Dr. Markus Doebele, Würzburg

Die monochromen Arbeiten und reduzierten Strukturbilder Max Ackermanns scheinen einen „anderen“ zu zeigen, als wir von seinen „Hymnen“ und „Überbrückten Kontinenten“ gewohnt sind. Dr. Markus Doebele geht der Frage nach, ob und warum man diese Bilder als untypisch empfindet und prüft, inwiefern diese Werke den künstlerischen Prinzipien Ackermanns entsprechen. Daraus entwickelt sich eine differenziertere Sicht auf das Gesamtwerk des Künstlers.

CAFÉ INTERNATIONAL

Das Café International ist ein Ort der Begegnung und des Austauschs unterschiedlicher Kulturen. Ein offener Raum für alle, die Lust dazu haben sich bei Kaffee und Tee zu einem bestimmten Thema auszutauschen.

So., 21. Januar · 15 – 16.30 Uhr

Digitale Chancen!?

In unserer Ausstellung *Schöne neue Welten* sind wir dem digitalen Wandel auf der Spur. Welche Chancen bietet er und welche Vorteile gibt es? Was wird uns im Alltag durch das Digitale erleichtert? Sind Sie schon im Leben 4.0 angekommen oder bereitet Ihnen dieses Thema Bauchschmerzen? Erzählen Sie uns Ihre persönlichen Erlebnisse und Eindrücke zur Digitalisierung.

So., 18. Februar · 15 – 16.30 Uhr

Neuanfang

Schon Max Ackermann musste feststellen: Aller Anfang ist schwer! Stimmt das überhaupt? Mussten oder wollten Sie schon einmal neuanfangen? Viele Momente im Leben können einen Neuanfang darstellen und einiges an Veränderung mit sich bringen. Sprechen Sie mit uns über Ihren Neuanfang.

So., 18. März · 15 – 16.30 Uhr

Realitätsflucht

Tagträumen, Fernsehen, Internet oder Computerspiele. Es gibt viele Möglichkeiten, sich der eigenen Realität zu entziehen oder persönliche Probleme zu verdrängen. Die Grenzen zwischen Unterhaltung und Flucht sind fließend. Wie definieren Sie den Unterschied? Kommen Sie manchmal der Welt abhanden? Tauschen Sie sich mit uns aus.

→ Alle Veranstaltungen der Reihe sind kostenlos.

ANGEBOTE FÜR KINDER, FAMILIEN & ERWACHSENE

Sie möchten sich oder Ihre Kinder für eine Veranstaltung anmelden?

anmeldung@zeppelin-museum.de
Tel. +49 (0)7541 / 3801-40

→ FÜR KINDER

Mi., 3. Januar | Do., 5. April · 10.30 – 12 Uhr

Leuchtende Bilder – Die Sprache der Farben Museumsatelier

Welche Farbe magst du gerne? Wie entsteht diese Farbe? Warum sehen wir Farben? Diese Fragen stehen am Anfang. In der Ausstellung betrachten wir gemeinsam, wie Farbe Stimmungen erzeugen kann. Ein praktischer Teil rundet den Vormittag ab.

→ Für Familien mit Kindern von 8 – 12 Jahren

Kosten (inkl. Eintritt und Material): 6 Euro

Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldung bis Di., 2.1. bzw. 3.4. möglich.

Do., 29. März · 10.30 – 12.00 Uhr

Entdeckungsreise Zeppelin – Wie ein Luftschiff entsteht

Als Zeppeliner verkleidet, machen wir uns gemeinsam auf den Weg in das Museum. Dort überlegen wir, wie ein Zeppelin gebaut wird: Eignet sich Aluminium? Wie stabil ist Carbon eigentlich? Und wie wird aus den vielen Einzelteilen ein großes Ganzes? Im Anschluss gestalten wir einen eigenen kleinen Zeppelin als Andenken an den Museumsbesuch.

→ Für Kinder von 6 – 10 Jahren

Kosten (inkl. Eintritt): 6 Euro

Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldung bis Di., 27.3. möglich.

→ FÜR FAMILIEN

Do., 4. Januar · 17.30 – 19 Uhr

Nachts im Zeppelin Taschenlampenführung für Familien

Welche Geheimnisse verbirgt ein dunkles Museum? Gewappnet mit Taschenlampen machen wir uns auf zu einer Erkundung des Museums. Dabei entdecken wir Ungeheuerliches rund um die Themen Technik und Kunst und beantworten Fragen wie: Hat es auf der *Hindenburg* gespuht?

→ Für Familien mit Kindern ab 8 Jahren

Kosten (zzgl. Eintritt): 5 Euro pro Familie

Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldung bis Mi., 3.1. möglich.



↑ Ausstellungsansicht Max Ackermann: Der Motivsucher, 2017

Sa., 27. Januar · 14 – 15.30 Uhr

Familienführung *Schöne neue Welten*

Was ist eigentlich Virtual Reality? Und warum brauche ich dafür eine Brille? Wie verändert das Virtuelle unseren Blick auf die Realität? Welche Möglichkeiten bietet eine interaktive virtuelle Umgebung? Die Führung erlaubt Einblicke und gibt Groß und Klein die Möglichkeit, all Ihre Fragen zu stellen.

→ Für Familien mit Kindern ab 9 Jahren

Kosten (zzgl. Eintritt): 5 Euro pro Familie

Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldung bis Do., 25.1. möglich.

→ FÜR ERWACHSENE

Sa., 24. Februar · 14 – 16 Uhr

Vom Realen zur Form.

Zeichen-Workshop mit Pedro Krisko

Nach eingehender Bildanalyse von Ackermanns späteren Werken ist das Ziel dieses Workshops eine eigenständige Formensprache zu entwickeln und diese schöpferisch umzusetzen.

→ Kosten (inkl. Eintritt und Material):

15 Euro, ermäßigt 11 Euro (SchülerInnen, StudentInnen)

Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldung bis Do., 22.2. möglich.

Sa., 3. März · 14 – 16 Uhr

Farbe und Zeichen.

Mal-Workshop mit Brigitte Meßmer

Farbe und Linie treffen sich. Inspiriert durch Max Ackermanns Arbeitsweise entwickeln Sie Ihre persönliche Bildidee. Experimentieren Sie mit Acrylfarbe, Pastellkreide und Kohle: von gegenständlich bis abstrakt, alles ist erlaubt!

→ Kosten (inkl. Eintritt und Material):

15 Euro, ermäßigt 11 Euro (SchülerInnen, StudentInnen)

Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldung bis Mi., 28.2. möglich.

FÜHRUNGEN BUCHEN

Sie haben Interesse an Führungen?

Für alle Altersgruppen bieten wir zur Sammlung und zu den aktuellen Ausstellungen Führungen zum Buchen an.

Wir beraten Sie gerne!

→ Ulrike Jaiser, jaiser@zeppelin-museum.de
Tel. +49 (0)7541 / 3801-25

Hinweis! Die max. Gruppengröße beträgt 20 Personen.
Zuzüglich zur Führungsgebühr fällt pro Person ein Eintrittspreis von 8 Euro an (Gruppenpreis ab 10 Personen).

→ FÜR GRUPPEN

Schöne neue Welten.

Virtuelle Realitäten in der zeitgenössischen Kunst

→ ausführliche Informationen zur Ausstellung auf S. 6

Überblicksführungen

→ Führungsgebühr: 65 Euro (werktags) / 75 Euro (Wochenende)

Atelier der Zukunft

Der Raum wird zur Leinwand

Nach einer Überblicksführung laden wir Sie ein ins Atelier der Zukunft! Sie haben schon oft davon geträumt, in der Luft wild um sich zu malen oder ein Bild in 3D vor sich entstehen zu lassen? Dieser Traum kann nun Wirklichkeit werden. Mit dem Programm Tilt Brush und einer Virtual Reality-Brille sind Sie in der Lage, der Fantasie freien Lauf zu lassen. Das Museum wird zur Leinwand, unzählige Möglichkeiten warten darauf, entdeckt zu werden!

→ Führungs- und Workshopgebühr: 95 Euro (werktags)
105 Euro (Wochenende)

Chefsache!

Exklusive Führungen mit der Kuratorin oder der Direktorin

Mit Dr. Claudia Emmert (Direktorin)

→ Führungsgebühr: 125 Euro

Mit Ina Neddermeyer (Leiterin Abteilung Kunst)

→ Führungsgebühr: 95 Euro

! Chefsache!-Führungen können nur werktags gebucht werden.
Ab 20 Personen auch an Wochenenden möglich.



↑ Ausstellungsansicht, Trisha Baga, *Flatlands 3D*, 2010 © Zeppelin Museum,
Foto: Tretter

Max Ackermann: Der Motivsucher

130 Werke zum 130. Geburtstag

→ ausführliche Informationen zur Ausstellung auf S. 8

Überblicksführungen

→ Führungsgebühr: 65 Euro (werktags) / 75 Euro (Wochenende)

Chefsache!

Exklusive Führungen mit der Kuratorin oder der Direktorin

Mit Dr. Claudia Emmert (Direktorin)

→ Führungsgebühr: 125 Euro

Mit Ina Neddermeyer (Leiterin Abteilung Kunst)

→ Führungsgebühr: 95 Euro

! Chefsache!-Führungen können nur werktags gebucht werden.
Ab 20 Personen auch an Wochenenden möglich.



↑ Ausstellungsansicht Max Ackermann: Der Motivsucher, 2017

→ FÜR JUGENDGRUPPEN

Auf den zweiten Blick!

Gemeinsam diskutieren wir Fragen zu Themen wie Rassismus, Gewalt und Identität. Ausgangspunkt sind ausgesuchte Werke in der Ausstellung *Schöne neue Welten*.

→ Dialogische Führung: 75 Min.

→ Führungsgebühr (pro Gruppe): 48 Euro zzgl. Eintritt
(pro SchülerIn): 3,50 Euro (bis 16 Jahre)
bzw. 4,50 Euro (ab 17 Jahren)

→ FÜR SCHULEN

#Technik #Kunst

Schöne neue Welten. Virtuelle Realitäten in der zeitgenössischen Kunst

Dialogische Ausstellungsrundgänge für Schulklassen
ab der 8. Jahrgangsstufe durch die Ausstellung:

→ Fokus: Politik → Fokus: Kunst

→ Dialogische Führung: 60 Minuten

→ Dialogische Führung mit praktischem Teil: 90 Minuten

Max Ackermann: Der Motivsucher. 130 Werke zum 130. Geburtstag

Dialogische Ausstellungsrundgänge für Schulklassen:

→ Spiel mit den Formen, 90 Minuten, Klasse 1 – 4

→ Mit allen Sinnen, 60 Minuten, Klasse 5 – 7

→ Der Motivsucher, 60 Minuten Klasse 8 – 13
(optional: + 30 Minuten praktischer Teil)

Für alle Schulklassenführungen:

→ Führungsgebühr (pro Gruppe): 48 Euro

→ Eintritt für Schulklassen (pro SchülerIn):

3,50 Euro (bis 16 Jahre) bzw. 4,50 Euro (ab 17 Jahren)

→ Materialkosten für Führung mit praktischem Teil
(pro SchülerIn): 1 Euro

VERANSTALTUNGS- ÜBERSICHT

JANUAR

Mittwoch, 3.1.
10.30 Uhr **Museumsatelier**
Leuchtende Bilder (S. 21)

Donnerstag, 4.1.
17.30 Uhr **Familienführung**
Nachts im Zeppelin (S. 21)

Sonntag, 7.1.
11 Uhr **Führung** Max Ackermann
(S. 9)
14 Uhr **Führung** Technik und Kunst
im Überblick (S. 1)
15 Uhr **Führung** Schöne neue Welten
(S. 7)

Donnerstag, 11.1.
19.30 Uhr **Open House!**
VR in der Psychotherapie (S. 15)

Samstag, 13.1.
14.30 Uhr **Führung**
Worte mit Torte (S. 9)

Sonntag, 14.1.
11 Uhr **Führung** Max Ackermann
14 Uhr **Führung** Technik und Kunst
im Überblick
15 Uhr **Führung** Schöne neue Welten

Donnerstag, 18.1.
19.30 Uhr **Open House!**
Hymne (S. 15)

Samstag, 20.1.
14 Uhr **Gehörlosenführung**
Schöne neue Welten (S. 13)

Sonntag, 21.1.
11 Uhr **Führung** Max Ackermann
14 Uhr **Führung** Technik und Kunst
im Überblick
15 Uhr **Führung** Schöne neue Welten
15 Uhr **Café International**
Digitale Chancen!?! (S. 19)

Donnerstag, 25.1.
19.30 Uhr **Open House!**
Künstlergespräch (S. 15)

Samstag, 27.1.
14 Uhr **Familienführung**
Schöne neue Welten (S. 23)
18 Uhr **Events**
Zeppelin Dinner (S. 11)

Sonntag, 28.1.
11 Uhr **Führung** Max Ackermann
14 Uhr **Führung** Technik und Kunst
im Überblick
15 Uhr **Führung** Schöne neue Welten

FEBRUAR

Donnerstag, 1.2.
19.30 Uhr **Open House!**
Synästhesie – Feuerwerk der Sinne
(S. 15)

Samstag, 3.2.
14.30 Uhr **Führung**
Worte mit Torte (S. 7)

Sonntag, 4.2.
11 Uhr **Führung** Max Ackermann
14 Uhr **Führung** Technik und Kunst
im Überblick
15 Uhr **Führung** Schöne neue Welten

Sonntag, 11.2.
11 Uhr **Führung** Max Ackermann
14 Uhr **Führung** Technik und Kunst
im Überblick
15 Uhr **Führung** Schöne neue Welten

Mittwoch, 14.2.
19.30 Uhr **Events**
Valentinsführung (S.11)

Donnerstag, 15. 2

19.30 Uhr **Open House!**
Rebuild Palmyra? (S. 16)

Freitag, 16. 2.

Ab 18 Uhr **Event**
Kunstfreitag (S. 11)

Sonntag, 18. 2.

11 Uhr **Führung** Max Ackermann
14 Uhr **Führung** Technik und Kunst
im Überblick
15 Uhr **Führung** Schöne neue Welten
15 Uhr **Café International**
Neuanfang (S. 19)

Donnerstag, 22. 2.

14.30 Uhr **Demenzführung**
Max Ackermann (S. 13)
19.30 Uhr **Open House!**
Der Traum vom Zeppelin (S. 16)

Samstag, 24. 2.

14 Uhr **Workshop**
Vom Realen zur Form (S. 23)

Sonntag, 25. 2.

11 Uhr **Führung** Max Ackermann
14 Uhr **Führung** Technik und Kunst
im Überblick
15 Uhr **Führung** Schöne neue Welten

MÄRZ

Donnerstag, 1. 3.

19.30 Uhr **Open House!**
Chefsache! Schöne neue Welten
(S. 6)

Samstag, 3. 3.

14 Uhr **Workshop**
Farbe und Zeichen (S. 23)

Sonntag, 4. 3.

11 Uhr **Führung** Max Ackermann
14 Uhr **Führung** Technik und Kunst
im Überblick
15 Uhr **Führung** Schöne neue Welten

Donnerstag, 8. 3.

19.30 Uhr **Open House!**
Max Ackermann und die Kultur
debatten (S. 16)

Samstag, 10. 3.

14 Uhr **Gehörlosenführung**
Max Ackermann (S. 13)

Sonntag, 11. 3.

11 Uhr **Führung** Chefsache! Max
Ackermann
14 Uhr **Führung** Technik und Kunst
im Überblick
15 Uhr **Führung** Schöne neue Welten

Donnerstag, 15. 3.

19.30 Uhr **Open House!**
Ackermann und die Künstler am
See (S. 17)

Sonntag, 18. 3.

11 Uhr **Führung** Max Ackermann
14 Uhr **Führung** Technik und Kunst
im Überblick
15 Uhr **Führung** Schöne neue Welten
15 Uhr **Café International**
Realitätsflucht (S. 19)

Donnerstag, 22. 3.

19.30 Uhr **Open House!**
Max Ackermann und die absolute
Malerei (S. 17)

Sonntag, 25. 3.

11 Uhr **Führung** Max Ackermann
14 Uhr **Führung** Technik und Kunst
im Überblick
15 Uhr **Führung** Schöne neue Welten

Donnerstag, 29. 3.

10.30 Uhr **Workshop**
Entdeckungsreise Zeppelin (S. 21)
19.30 Uhr **Open House!**
Der andere Ackermann? (S. 17)

ANMELDUNG & PREISE

Eintrittspreise 2018

Erwachsene	9,00 €
Senioren	8,50 €
Kinder (6 bis 16 Jahre)	4,00 €
Ermäßigt (mit gültigem Ausweis)	5,00 €

Familienkarte	20,00 €
Minikoffer für Familien	3,00 €

Gruppen (ab 10 Personen)	8,00 €
Kleingruppen (bei Führungsbuchung)	8,00 €
Ermäßigte Gruppen (ab 10 Personen)	4,50 €

Schülergruppen (ab 10 Personen) bis 16 Jahre	3,50 €
ab 17 Jahren	4,50 €

Audioguide	3,50 €
(in deutscher, englischer, französischer, spanischer und italienischer Sprache sowie auf Deutsch in einfacher Sprache, Arabisch, Farsi und Türkisch und als Video- guide in deutscher Gebärdensprache)	

Audioguide Gruppe (ab 10 Personen)	2,50 €
---------------------------------------	--------

Informationen und Preise zu Gruppenführungen finden Sie
unter www.zeppelin-museum.de. Änderungen vorbehalten.

Anmeldung

anmeldung@
zeppelin-museum.de
+49 (0) 7541 / 3801-40

Führungsbuchung

Ulrike Jaiser
jaiser@zeppelin-museum.de
+49 (0) 7541 / 3801-25



ZEPPELIN MUSEUM
FRIEDRICHSHAFEN

Zeppelin Museum

Seestraße 22
88045 Friedrichshafen

Tel: +49 (0)7541 / 3801-0
Fax: +49 (0)7541 / 3801-81

www.zeppelin-museum.de
info@zeppelin-museum.de



Öffnungszeiten

November bis April:
Di bis So, 10 bis 17 Uhr

Mai bis Oktober:
täglich 9 bis 17 Uhr

Kulturpartner

